EDITORIALE

Cari Lettori,
Dopo due anni passati a pianificare, organizzare e a pregare, sì a pregare, avete letto benissimo (wahwahwahwah risata malefica), abbiamo finalmente raggiunto il nostro obiettivo PRIMARIO, ovvero quello di poter pubblicare il nostro primo Fumetto e... udite udite, addirittura in collaborazione con la Casa Editrice che tutti sognano di poter lavorare... ossia la Grande Astorina Srl.

Da un accordo siglato con il Direttore Generale, della Casa Editrice Astorina Srl, Mario Gomboli è nata l'idea di realizzare un progetto straordinario. Un Fumetto umoristico fuori
serie che contiene una storia inedita fluida e divertente con un finale sorprendente, in pieno stile Re del Terrore.

Ora vorrei passare ai ringraziamenti, doverosi e sentiti:
Volevo ringraziare personalmente Enrico Ruocco e Stefano Sala per avermi assecondato e supportato in tutto e per tutto come dei veri amici oltre che come un grande team; un grazie grande va a Monica Petronzi per aver curato in modo professionale e attento la cartella stampa. Un grazie enorme ai miei pupilli Marco Ferrandino e Steve Debrevi, due Autori Doc iscritti all'Associazione, per aver realizzato un prodotto di grande qualità con
una storia che farà divertire e riflettere il nostro grande e amato pubblico.
Grazie di cuore ai BIG Autori - Giuseppe Di Bernardo, Riccardo Nunziati, Giancarlo Olivares, Marco Bianchini e Giuseppe Candita per aver partecipato con grande professionalità a questo grande progetto editoriale intriso di sorprese.
Un Grazie INFINITO E GRANDE COME LA TERRA al Direttore Mario Gomboli, una persona affabile, di grande cuore e sempre pronto a dispensare consigli preziosi, che mi ha permesso di realizzare il mio sogno nel cassetto, ovvero quello di poter pubblicare una
storia inedita che vede come protagonista il mito assoluto Diabolik.
Vi auguriamo buona lettura.
Grazie di tutto Mà, ovunque tu sia.
Il mio ricordo va ai miei amici Daniele e Luca.

LO SCARABOCCHIATORE

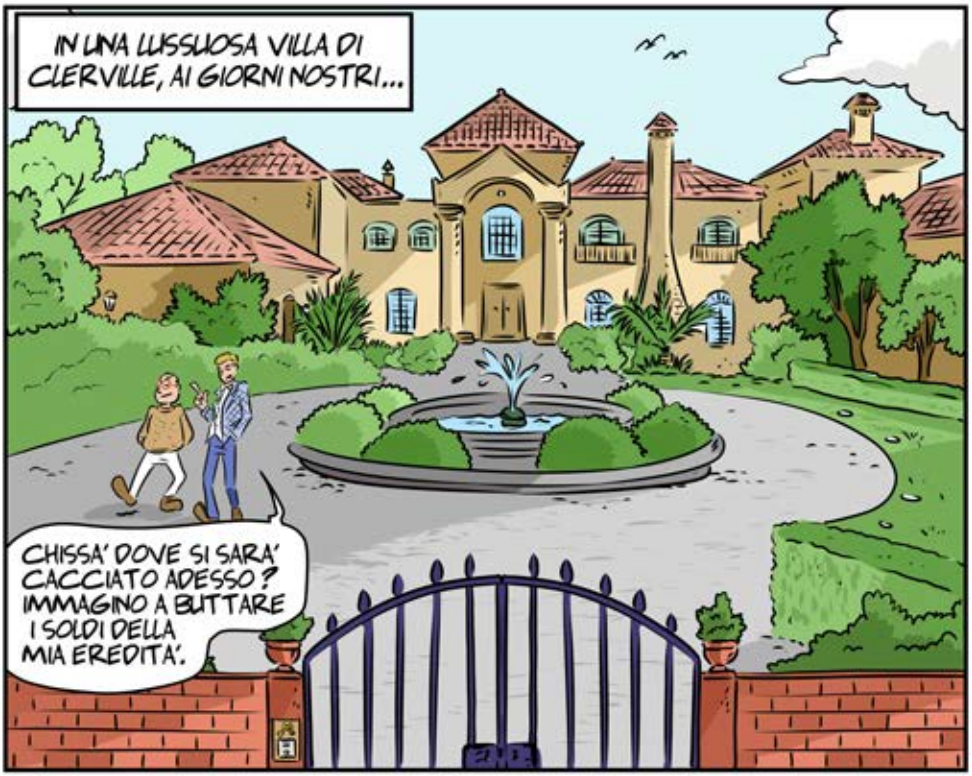
LA CIURMA
DE LO SCARABOCCHIATORE

Ideatore e art director: Lo Scarabocchiaotre
Co-ideatore: Enrico Ruocco
Graphic Layout Artist: Stefano Sala

PREFAZIONE

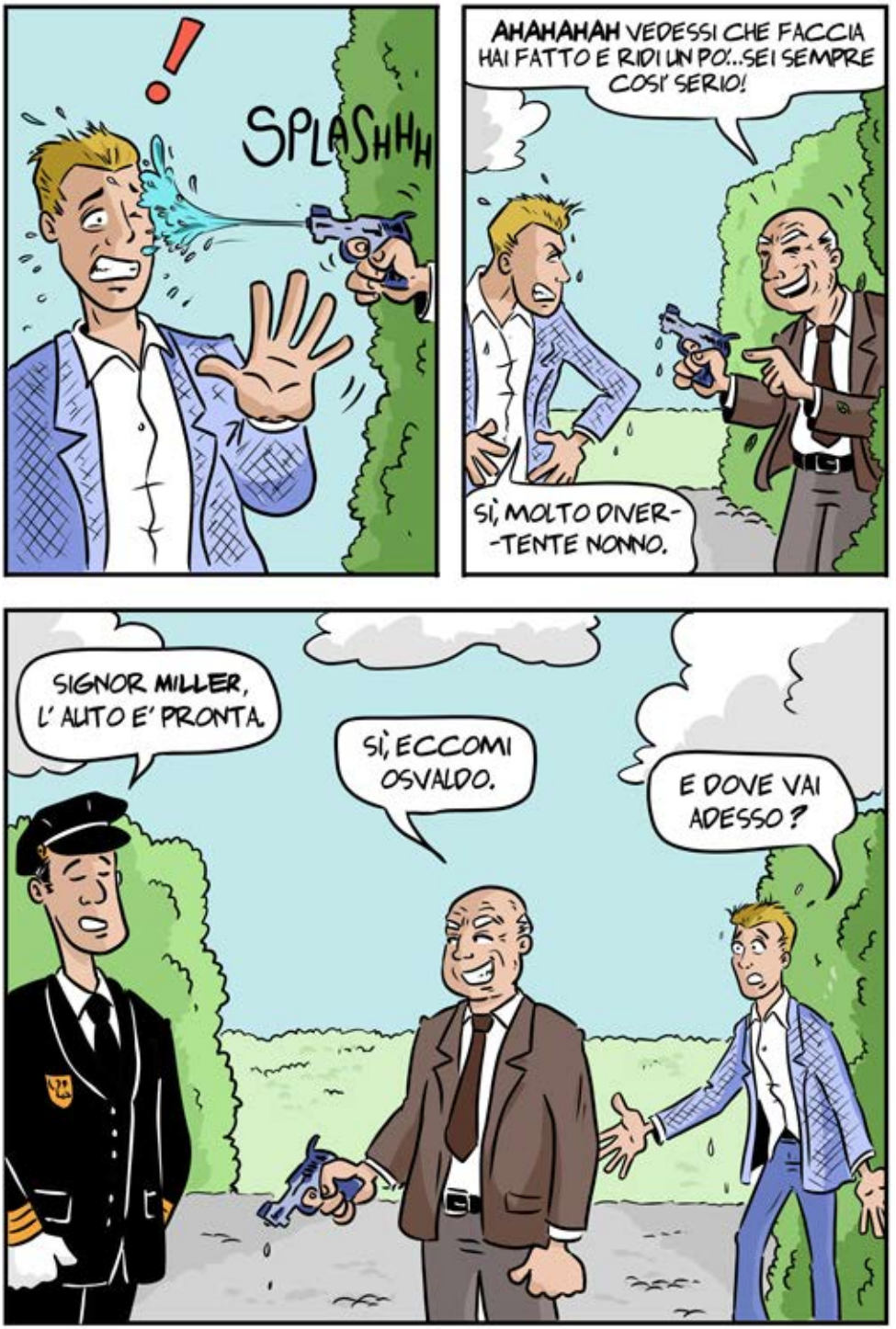
Quando lo Scarabocchiatore mi propose una nuova versione comico/satirico/ironica del Re del Terrore gli elencai i precedenti, dall'antesignano Diabetik di Carlo Peroni all'Uomo che non sapeva ridere dell'impareggiabile coppia Tito Faraci e Silvia Ziche. Poi, quando mi fu spiegato che nessuno intendeva far concorrenza ai classici e che il racconto avrebbe avuto Diabolik e Eva solo come comprimari; quando mi furono presentate le tavole di prova con l'entusiasmo da veri diabolikofili; quando mi fu comunicato il titolo definitivo dell'opera... la prima risata fu la mia.

Mario Gomboli


IN UNA LUSSUOSA VILLA DI CLERVILLE, AI GIORNI NOSTRI...
CHISSA' DOVE SI SARA' CACCIATO ADESSO? IMMAGINO A BUTTARE I SOLDI DELLA MIA EREDITA'.

MA DAI TEODORO TUO NONNO E' UN SIMPATICONE.
ERNESTO TU NON LO CONOSCI BENE, QUELLO E' UN VECCHIO PAZZO...

FERMI DOVE SIETE!
!!
!?


!
SPLASHHH
AHAHAHAH VEDESSI CHE FACCIA HAI FATTO E RIDI UN PO'..SEI SEMPRE COSI' SERIO!
SI, MOLTO DIVER--TENTE NONNO.
SIGNOR MILLER, L' ALITO E' PRONTA.
SI, ECCOMI OSVALDO.
E DOVE VAI ADESSO?

NON CHE TI DEBBA SPIEGAZIONI MA HO APPUNTAMENTO CON LA LEGA PER LA SALVAGUARDIA DEL PESCE CEFALO, GLI HO PROMESSO UNA DONAZIONE... EH, ATTENTO A NON DISTURBARE GLI OPERAI CHE LAVORANO IN CASA MIA!

IL PESCE CEFALO! CASA MIA! ...NON MI LASCERA' NIENTE IN EREDITA'.
DIFFICILE FINISCA TUTTI QUEI SOLDI.

INVECE PER COLPA DELLE SUE SPESE FOLLI IL PATRIMONIO SI VA ASSOTTIGLIANDO, FA BENE--FICENZE A DESTRA E A MANCA...
MA ANCHE TU SEI RICCO!

NON TANTO, A CAUSA DI ALCUNI INVESTIMENTI SBAGLIATI AVREI PROPRIO BISOGNO DI LIQUIDI E QUANDO LI HO CHIESTI AL VECCHIO, LUI MI HA RISPOSTO DI ANDARE A LAVORARE.

A ME?! IL SUO UNICO NIPOTE ED EREDE!
NON E' UN CATTIVO CONSIGLIO.

COME?!
DICEVO CHE TUO NONNO NON E' NUOVO A SLANCI DI GENEROSITA'... VERSO GLI ALTRI.

HAI RAGIONE... ME NE HA FATTE TANTE!

MA CHE FATE CON I MIEI VESTITI?
A TE NON NE SERVONO COSI' TANTI!
MA LA MIA AUTO?!
TANTO GUIDI MALE! MEGLIO PER TE USARE I MEZZI PUBBLICI.
SERVONO PIU' A LEI CHE A QUEL NULLAFACENTE DI MIO NIPOTE!
HO FAME!
SEI TROPPO SERIO
TROVATI UN VERO LAVORO!
LA TUA FORTUNA PUO' AIUTARE MOLTI, NON SPER--PERARLA.

MA ORA TOCCA A ME! A BREVE CI SARA' LA FESTA PER IL SUO COMPLEAN-NO E SONO SICURO CHE L'IDEA DI UN RICCO BOTTINO POTREBBE ATTIRARE MALINTENZIONATI E MAGARI PROPRIO DIABOLIK.

COME?! MA POTREBBE ESSERE PERICOLOSO PER TUO NONNO.
APPUNTO! HO GIA' PUBBLICATO MOLTE NOTIZIE SUI SOCIAL...

SE MI DAI UNA MANO MI RICORDERO' DI TE, SCOMMETTO CHE UN PO' DI SOLDI EXTRA TI FAREBBERO COMODO.
COSA DOVREI FARE?

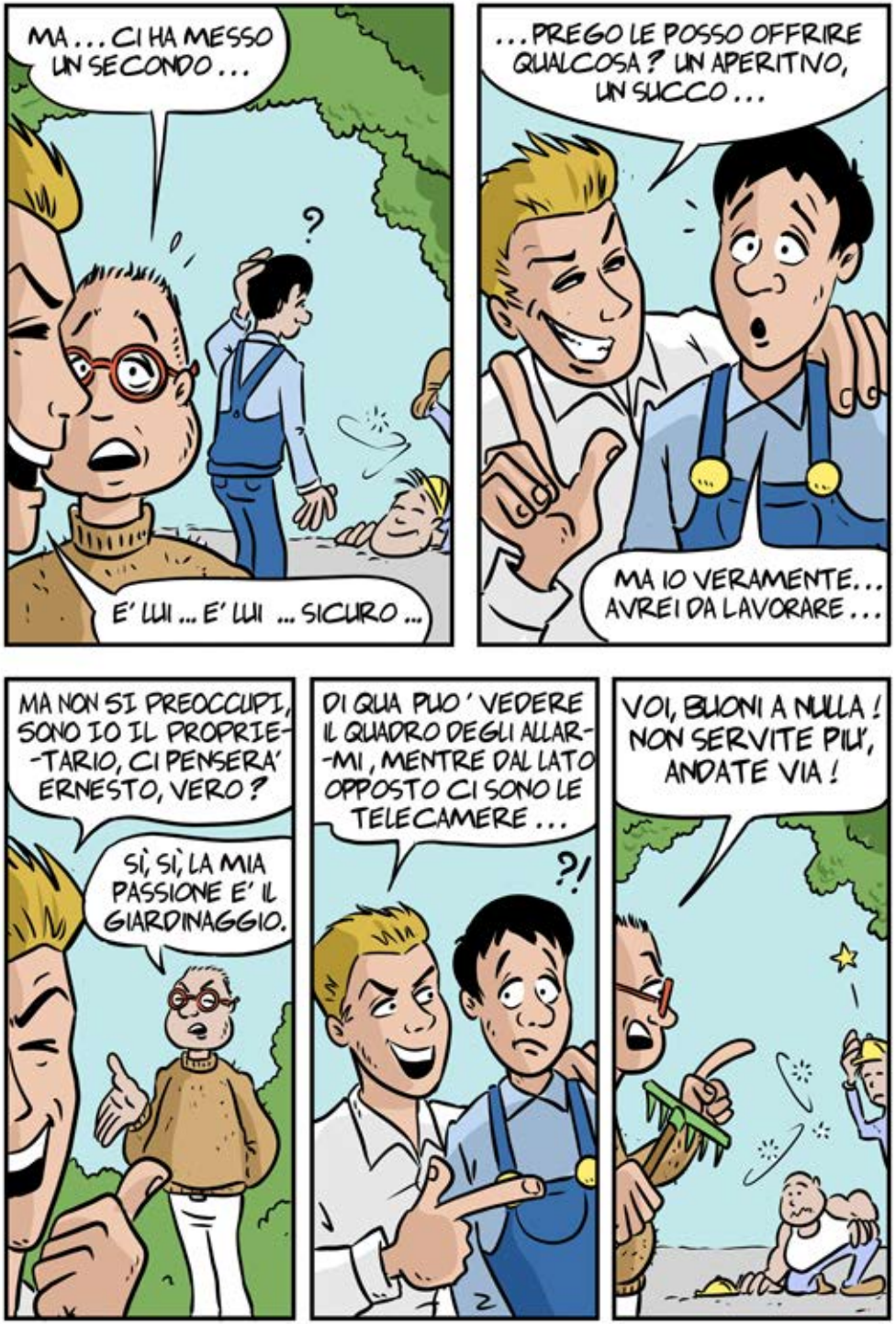
AIUTARMI A SPARGERE LA VOCE, ASSICURARMI UN ALIBI E IL LAVORO SPORCO LO FARA' DIABOLIK. E' PROBABILE CHE IN QUESTI GIORNI PROVI A FARE UN SOPRALLUOGO DELLA VILLA E NOI DOBBIAMO STARE ALL'ERTA.

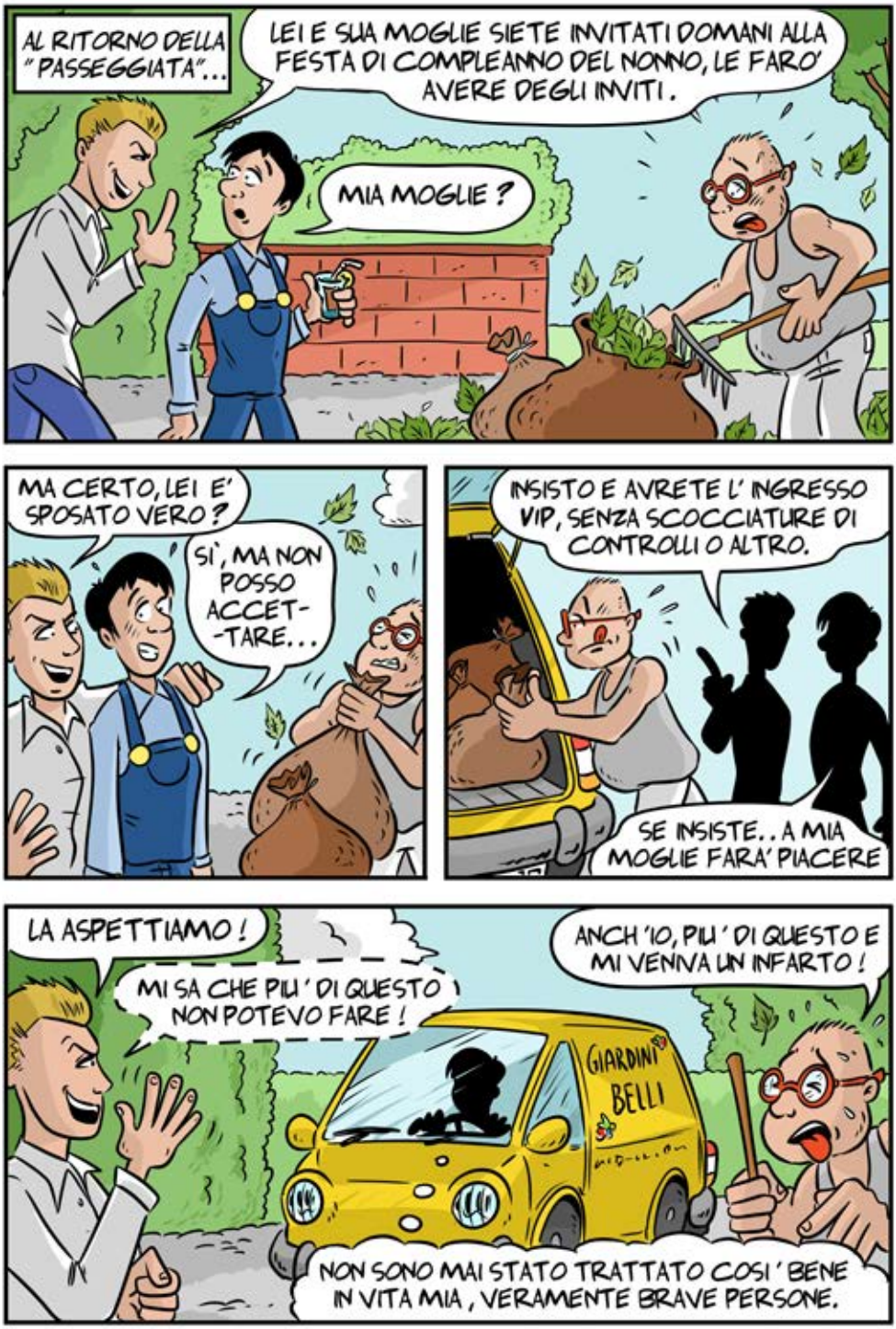
NON ERANO PERSONE DISPONIBILI, MI SA... PROVO A QUEST' ALTRA VILLA, SPERANDO DI NON VENIRE SBRANATO.
SCUSI, CERCAVO VILLA ARBUSTO, E' QUESTA VIA DEI FUNGHI?
NO, DEVE...
ASPETTA! RISPON--DIAMO NOI.
MA CHE TI PRENDE?
PREGO CARO AMICO, ENTRI PURE.
FINALMENTE BRAVE PERSONE.
POTREBBE ESSERE LUI, RIFLETTI! CHI SI PERDE AI GIORNI NOSTRI? CI SONO I NAVIGATORI...
E' VERO, NON CI AVEVO PENSATO...

NELLO STESSO MOMENTO PER LE STRADE DEI QUARTIERI ALTI DI CLERVILLE...
QUESTE VILLE SEMBRANO TUTTE UGUALI... E NESSUNO PER CHIEDERE UN' INFORMAZIONE QUANDO TI SERVE.
PROVO A CITOFONARE QUI.
SCUSATE SONO GIACOMO KIRBI, L'OPERAIO DI GIARDINI BELLI, AVETE CHIESTO VOI..
DINN
GIARDINI BELLI
ilficus@clermail.com
!?
ARGGHH

MI SEMBRA TROPPO SCON-TATO, COME FACCIAMO A ESSERE SICURI?
HO UN' IDEA! CI SONO GLI OPERAI DEL NONNO...VIENI CON ME!
NON SI VEDE NESSUNO, INIZIO A SCA-RICARE GLI ATTREZZI
mail.com
RAGAZZI C'E' UN TIPO STRANO IN GIARDINO, VE NE SBARAZZERESTE PER ME...
MA NOI...
USATE PURE MODI BRUSCHI, QUESTI SCOCCIATORI DEVONO CAPIRE DI NON DISTURBARE.
CERTO, SIGNOR MILLER. SARA' FATTO!
CON PIACERE SIGNOR MILLER!

PRENDO LA SCALA!
SE E' LUI SE LI TOGLIERA' SUBITO DAI PIEDI!
EHI TU!
COME PESA OHHHHH
OOOPS!
EHI!
TONG!
E DA DOVE SONO USCITI QUESTI TIPI...
NON CAPISCO!


MA... CI HA MESSO UN SECONDO...
?
E' LUI ... E' LUI ... SICURO ...
...PREGO LE POSSO OFFRIRE QUALCOSA? UN APERITIVO, UN SUCCO...
MA IO VERAMENTE... AVREI DA LAVORARE...
MA NON SI PREOCCUPI, SONO IO IL PROPRIE--TARIO, CI PENSERA' ERNESTO, VERO?
SI, SI, LA MIA PASSIONE E' IL GIARDINAGGIO.
DI QUA PUO' VEDERE IL QUADRO DEGLI ALLAR--MI, MENTRE DAL LATO OPPOSTO CI SONO LE TELECAMERE...
?!
VOI, BUONI A NULLA! NON SERVITE PIU', ANDATE VIA!


AL RITORNO DELLA "PASSEGGIATA"...
LEI E SUA MOGLIE SIETE INVITATI DOMANI ALLA FESTA DI COMPLEANNO DEL NONNO, LE FARO' AVERE DEGLI INVITI.
MIA MOGLIE ?
MA CERTO, LEI E' SPOSATO VERO ?
SI', MA NON POSSO ACCET--TARE...
INSISTO E AVRETE L' INGRESSO VIP, SENZA SCOCCIATURE DI CONTROLLI O ALTRO.
SE INSISTE.. A MIA MOGLIE FARA' PIACERE
LA ASPETTIAMO !
MI SA CHE PIU' DI QUESTO NON POTEVO FARE !
ANCH'IO, PIU' DI QUESTO E MI VENIVA UN INFARTO !
GIARDINI BELLI
NON SONO MAI STATO TRATTATO COSI' BENE IN VITA MIA, VERAMENTE BRAVE PERSONE.

VROOOOMMM
GIARDINI BELLI
ilgicus@clermail.com
ISPETTORE GINKO, IL FURGONE DA POCO ENTRATO A VILLA MILLER E' GIA' ANDATO VIA.

NON CI RISULTA UNA DITTA DI GIARDINAGGIO ACCREDITATA PER VILLA MILLER.
SEGUILO, INVIERO' UN'ALTRA PATTUGLIA A PRENDERE IL TUO POSTO PER SORVEGLIARE LA VILLA.

SUBITO ISPETTORE.

CRIIIICKK

TUMP

NON VEDO L'ORA DI VEDERE LA FACCIA CHE FARA'.

TUMPPP

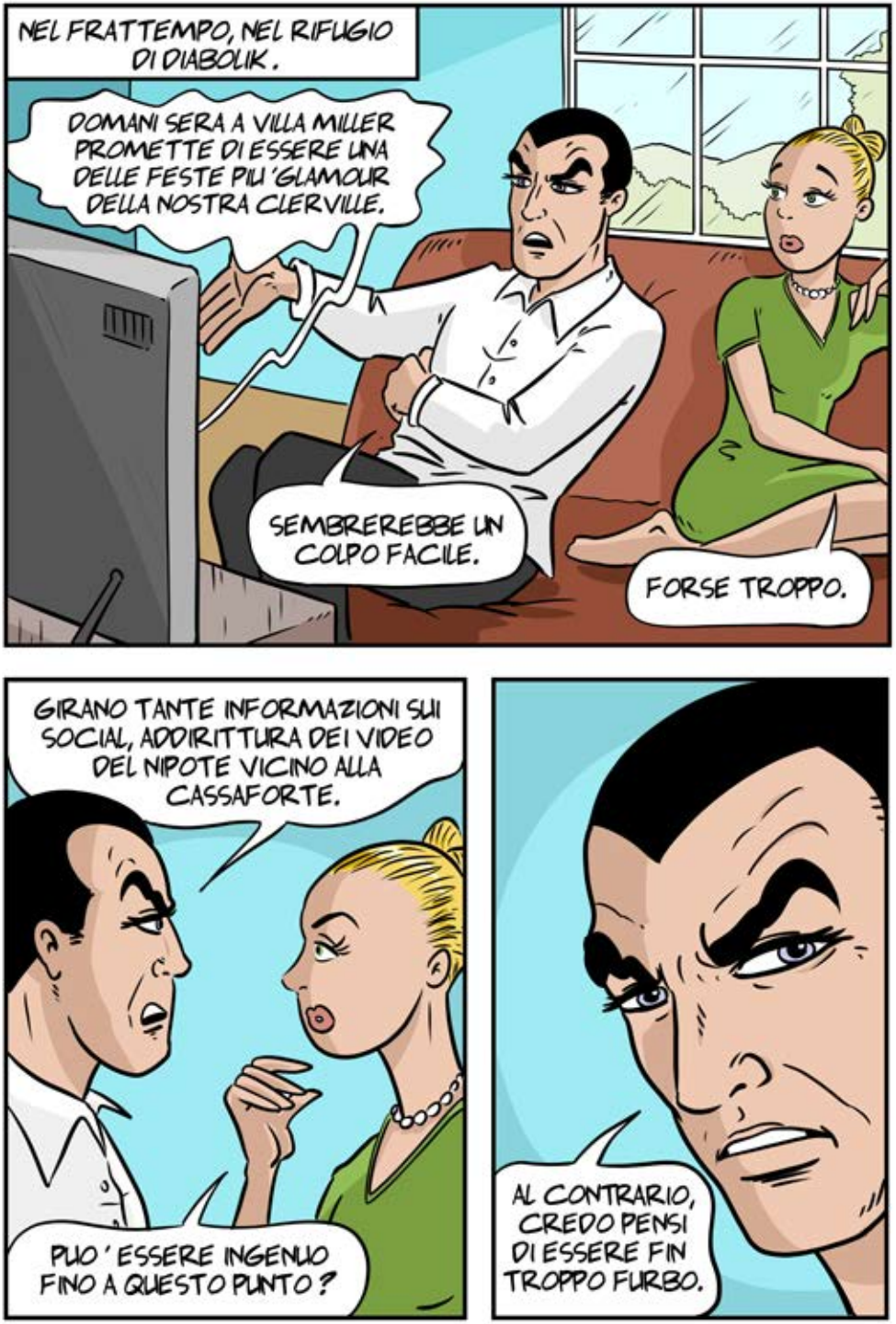
CRICK

OH NO!
mail.com

FRUSHHH

BEEP!
BEEEP!
SKREEEEEE
SKREEEEE
WROOOMMM

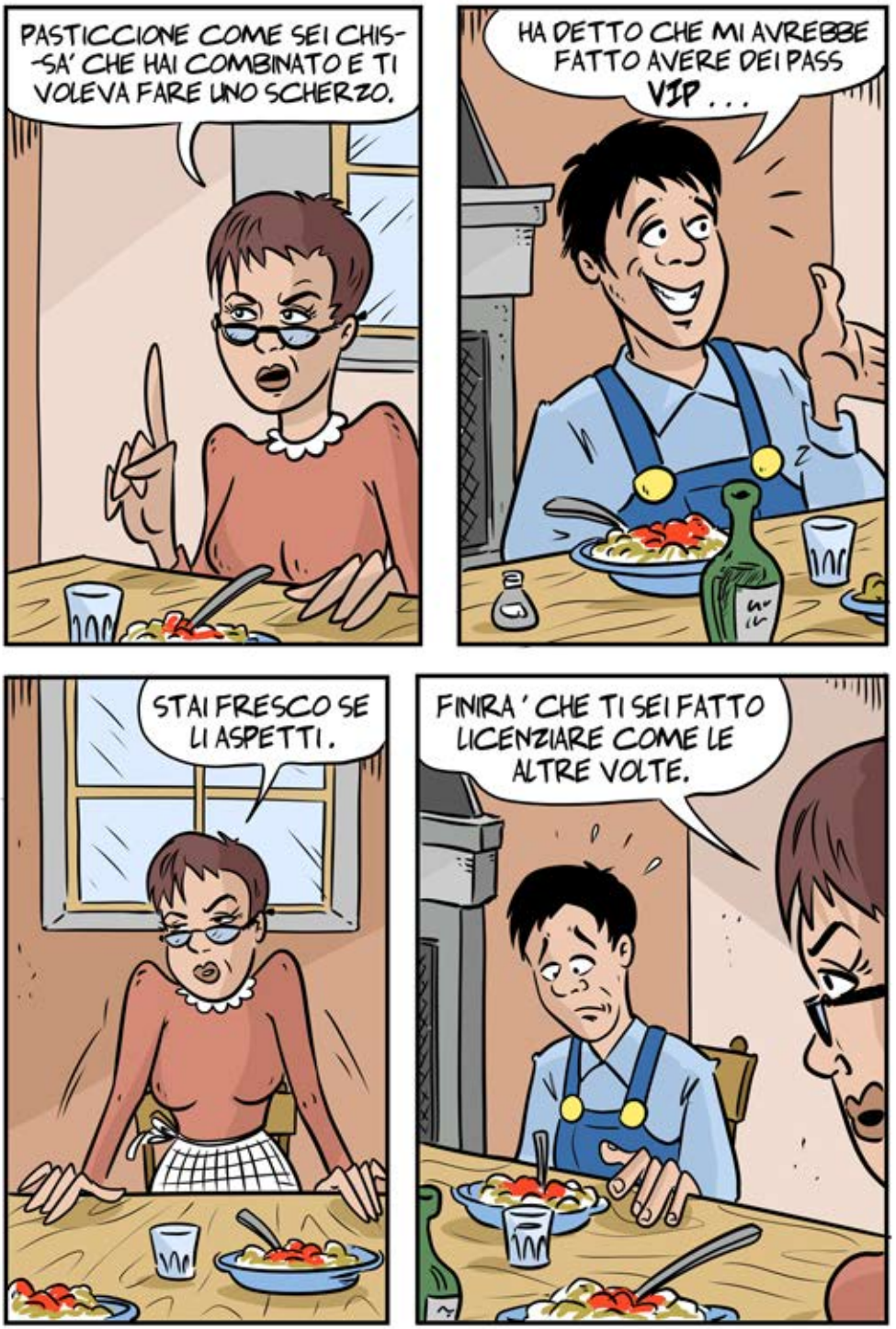
ISPETTORE, MI E' SFUGGITO. CREDO FOSSE LUI, HA USATO UN TRUCCO DIABOLIKO PER FARMI FINIRE FUORI STRADA.
POTREBBE DARSI, DOBBIAMO STARE IN GUARDIA E INTENSIFICARE I CONTROLLI INTORNO ALLA VILLA...
...IL NIPOTE STA SBANDIERANDO QUESTA FESTA AI QUATTRO VENTI E NON VUOLE CONTROLLI IN CASA.
LA COSA E' STRANA!
A BREVE TI VERRANNO A PRENDERE E POTRAI FARE RAPPORTO QUI IN CENTRALE.
GRAZIE ISPETTORE.
CL 3


NEL FRATTEMPO, NEL RIFUGIO DI DIABOLIK.
DOMANI SERA A VILLA MILLER PROMETTE DI ESSERE UNA DELLE FESTE PIU' GLAMOUR DELLA NOSTRA CLERVILLE.
SEMBREREBBE UN COLPO FACILE.
FORSE TROPPO.
GIRANO TANTE INFORMAZIONI SUI SOCIAL, ADDIRITTURA DEI VIDEO DEL NIPOTE VICINO ALLA CASSAFORTE.
PUO' ESSERE INGENUO FINO A QUESTO PUNTO?
AL CONTRARIO, CREDO PENSI DI ESSERE FIN TROPPO FURBO.

A CASA SUA GIACOMO TENTA DI SPIEGARE CON SCARSO SUCCESSO GLI AVVENIMENTI ALLA SCETTICA MOGLIE, IRENE.
E CI HA INVITATO ALLA FESTA DEL NONNO...

VUOI DIRE LA FESTA A VILLA MILLER DELLA QUALE PARLANO IN TELEVISIONE? TI AVREBBE INVITATO?

SÌ SÌ, E' VERO! HA INVITATO ENTRAMBI!
UHM!


PASTICCIONE COME SEI CHIS-SA' CHE HAI COMBINATO E TI VOLEVA FARE UNO SCHERZO.
HA DETTO CHE MI AVREBBE FATTO AVERE DEI PASS VIP...
STAI FRESCO SE LI ASPETTI.
FINIRA' CHE TI SEI FATTO LICENZIARE COME LE ALTRE VOLTE.

COME QUANDO ALLO ZOO DI CLERVILLE SBAGLIASTI LA DIETA DELL' ORSO POLARE E GLI FACESTI VENIRE UNA DISSENTERIA CHE IMPESTO' TUTTO IL PARCO.
POLAR ORSO

O QUANDO LAVORAVI IN OSPEDALE E PORTASTI IN SALA OPERATORIA UN PAZIENTE PER UN ALTRO. IL POVERINO ASPETTAVA UN INTERVENTO AL GINOCCHIO E LO OPERARONO ALLA PROSTATA.

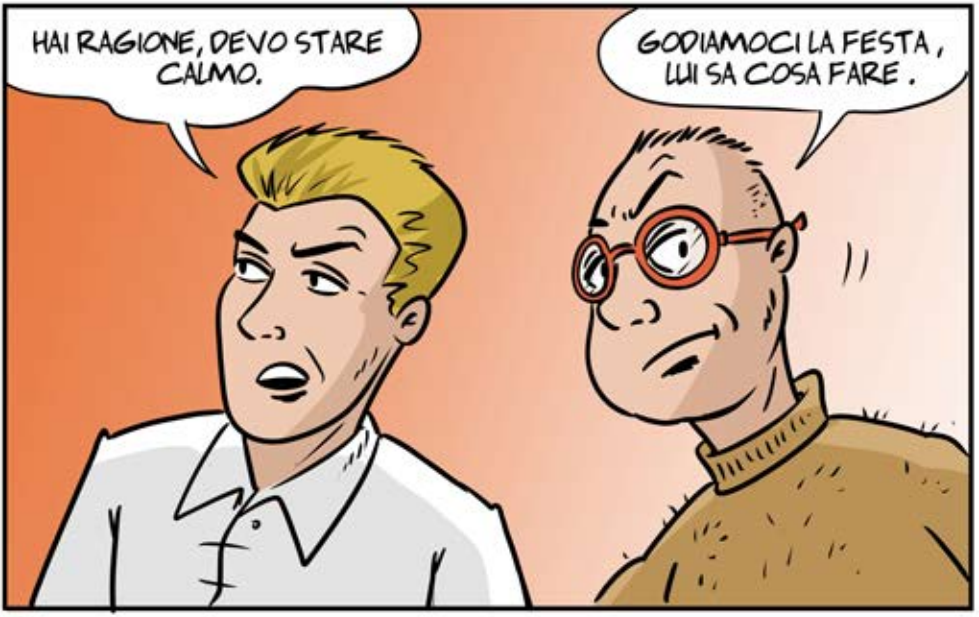
MA IL MASSIMO E' STATO QUANDO GRAZIE A MIO FRATELLO VENISTI ASSUNTO ALLO STADIO CITTADINO E ARRESTASTI PER FURTO IL PRESIDENTE DELLA SQUADRA DI CASA.

DIN DON
HANNO SUONATO ALLA PORTA, SARANNO I TUOI VIP PASS!
APRI TU E NON SCOCCIARE.
IO MI IMPEGNO SEMPRE, NON E' COLPA MIA SE NON VENGO CAPITO.
AMORE...!
SONO I VIP PASS!
MA INSOMMA, BASTA PRENDERMI IN GIRO, SE NON ARRIVANO PAZIENZA.
MA NON SCHERZO... ALLORA ERA VERO!
VIP PASS
CHE TI DICEVO!

VILLA MILLER, LA SERA DELLA FESTA.
SIG. MILLER, MI DISPIACE DIRLE CHE SERVIREBBERO DELLE MAGGIORI MISURE DI SICUREZZA, PUO' ESSERE PERICOLOSO.

NON VOGLIO CHE DISTURBIATE I MIEI OSPITI, MIO NONNO E' AL SICURO NON SI PREOCCUPI, ABBIAMO I NOSTRI SISTEMI DI SICUREZZA.
MA...

ORA MI SCUSI, DEVO PENSARE AI MIEI OSPITI.
NON HA POTUTO EVITARE CHE VENISSI MA STA FACENDO DI TUTTO PER CREARMI PROBLEMI.
ANCORA NON SI VEDE!
FORSE E' GIA' ALL' OPERA..NON E' DETTO CHE PASSI PER LA FESTA.
TENETE GLI OCCHI BENE APERTI, DOBBIAMO STARE ALL' ERTA.

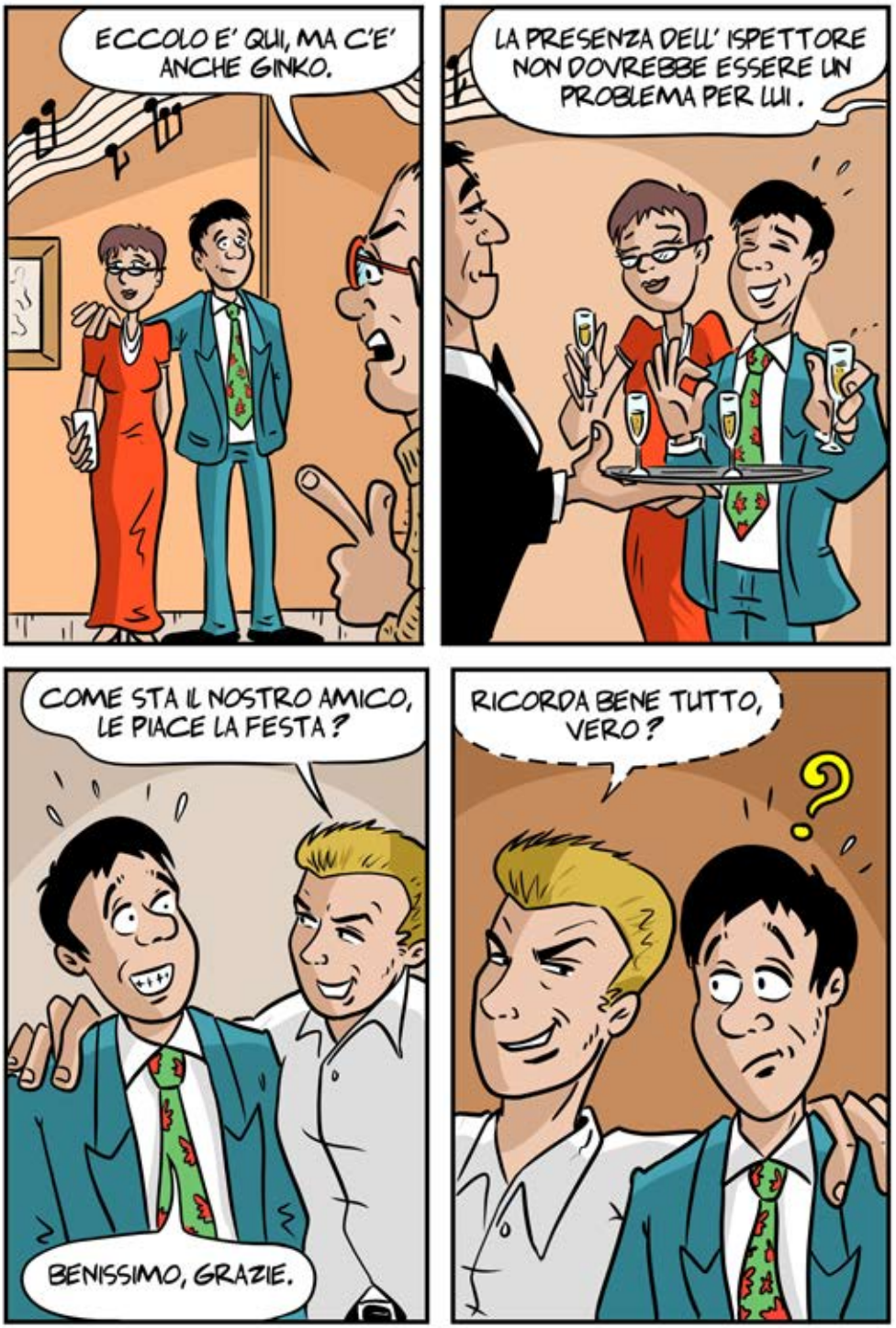

HAI RAGIONE, DEVO STARE CALMO.
GODIAMOCI LA FESTA, LUI SA COSA FARE.

C'E' MOLTA GENTE ISPETTORE, DIFFICILE CONTROLLARE TUTTO!
LO SO, FACCIAMO IL POSSIBILE!

MILLER E' FAMOSO PER GLI SCHERZI...
VROOOM

SONO SICURO CHE GLI PIACERA' QUELLO CHE STIAMO PER GIOCARE AL NIPOTE.
IN FONDO E' LA SUA VITTIMA PREFERITA.

LI HO NASCOSTI QUI, IL PUNTO IDEALE PER LANCIARSI...


ECCOLO E' QUI, MA C'E' ANCHE GINKO.
LA PRESENZA DELL' ISPETTORE NON DOVREBBE ESSERE UN PROBLEMA PER LUI.
COME STA IL NOSTRO AMICO, LE PIACE LA FESTA?
BENISSIMO, GRAZIE.
RICORDA BENE TUTTO, VERO?

ISPETTORE, E' LUI L'UOMO CHE MI E' SFUGGITO!
CORPORATURA E ASPETTO SONO COMPATIBILI CON DIABOLIK. PURTROPPO ABBIAMO DOVUTO RINUNCIARE AL CONTROLLO DEI VOLTI.

MIO NONNO NON SI E' VISTO ANCORA.
FORSE SARA' IN CAMERA SUA... PER IL RIPOSO ETERNO!

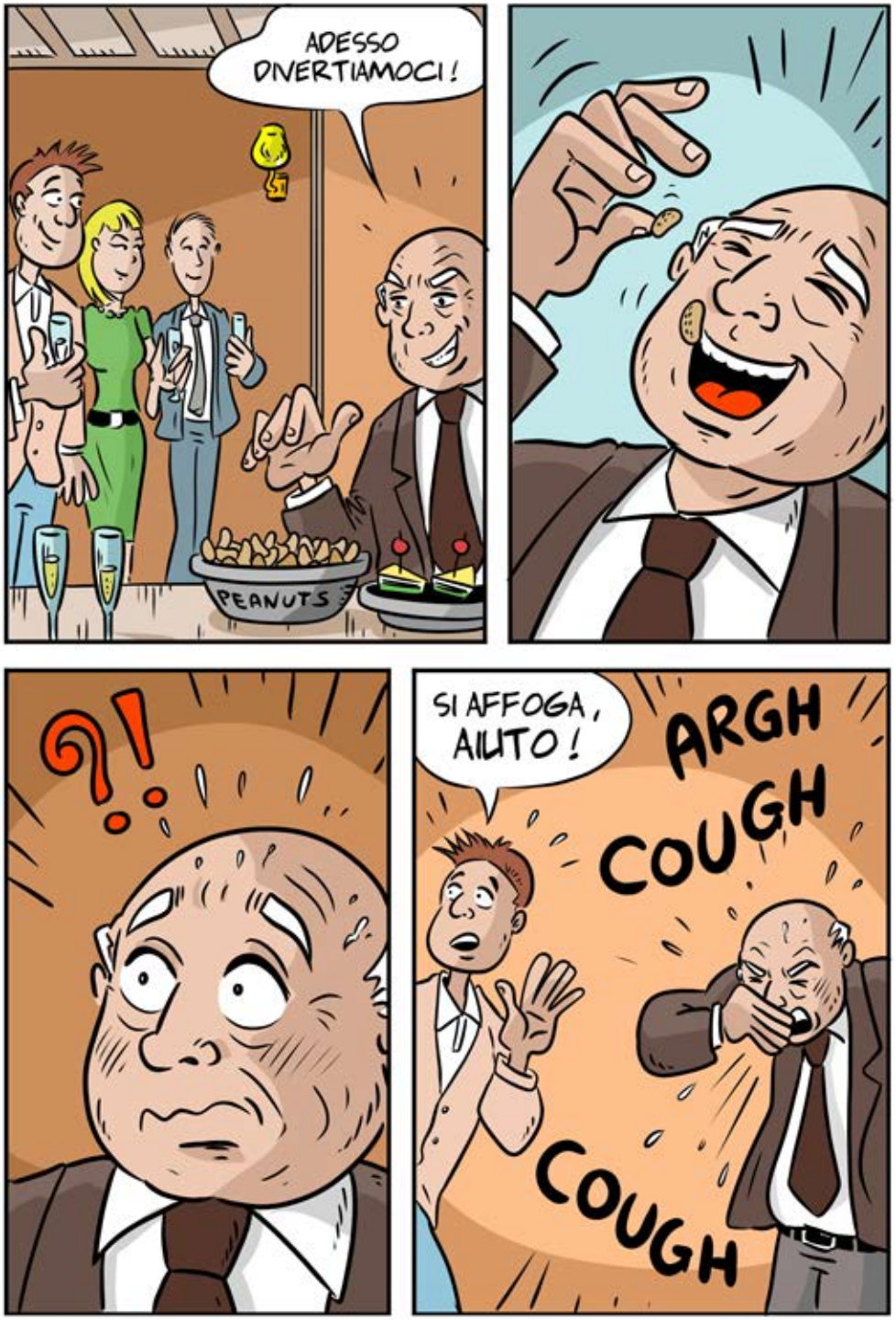
GRAZIE DELL' INVITO... E' TUTTO BELLISSIMO.
PREGO... PREGO...

DIABOLIK E' DAVVERO UN MAGO DEGLI IN--GANNI, SEMBRANO DAVVERO DEI SEM--PLICIOTTI.
MA TUO NONNO...
MAGARI LO AVRANNO GIA' SISTEMATO... COME HAI DETTO TU!
MA TEODORO, TUO NONNO...
...AL VECCHIO GLI AVRANNO FATTO VENIRE UN INFARTO...
NON CREDO...
E TU CHE NE SAI?
E' LA'... VIVO E VEGETO!
MA COSA?!

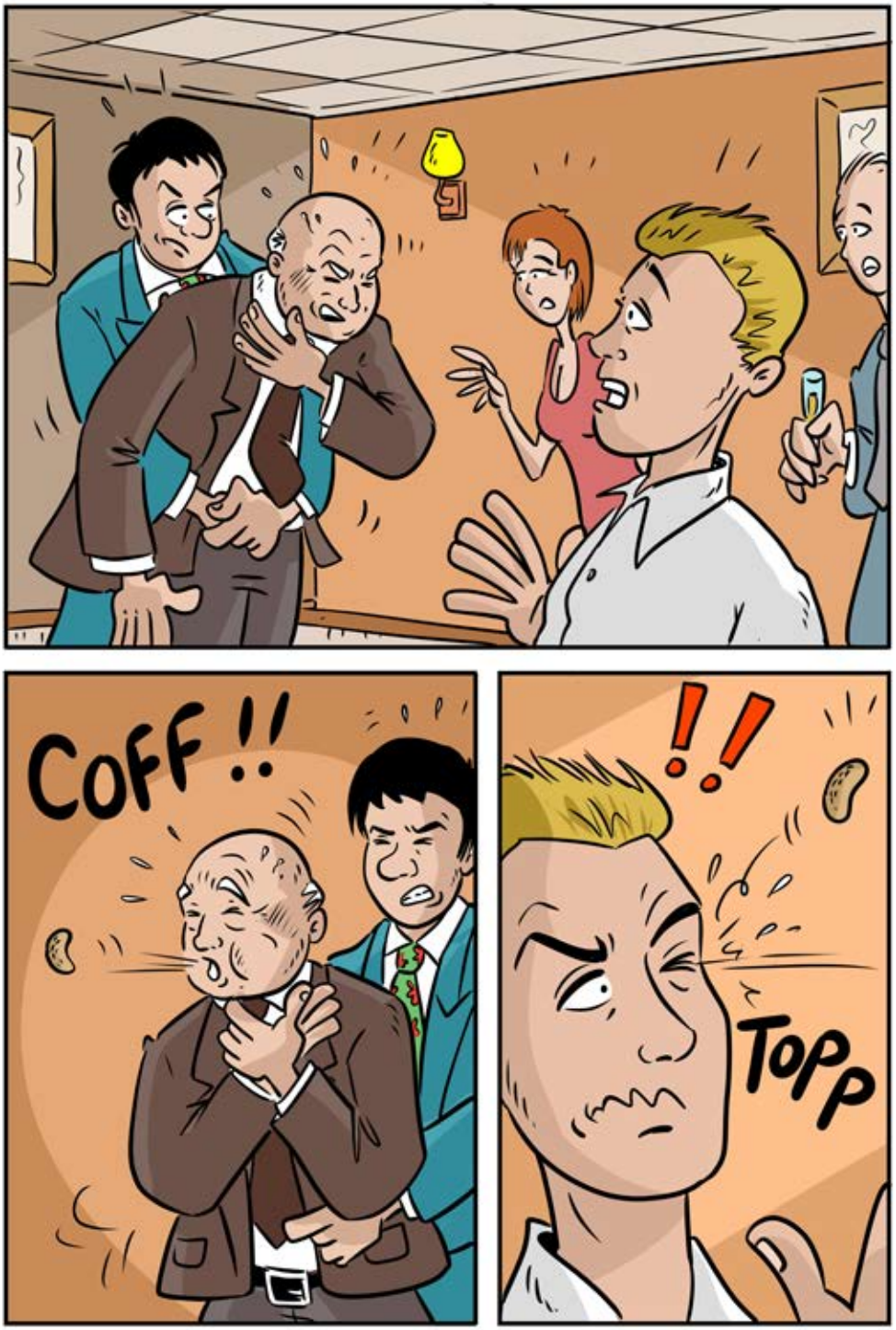
BENVENUTI A TUTTI! E' UN PIACERE ALLA MIA ETA' ESSERE CIRCONDATO DA TANTO AFFETTO.

DISCORSO...DISCORSO... DISCORSO....

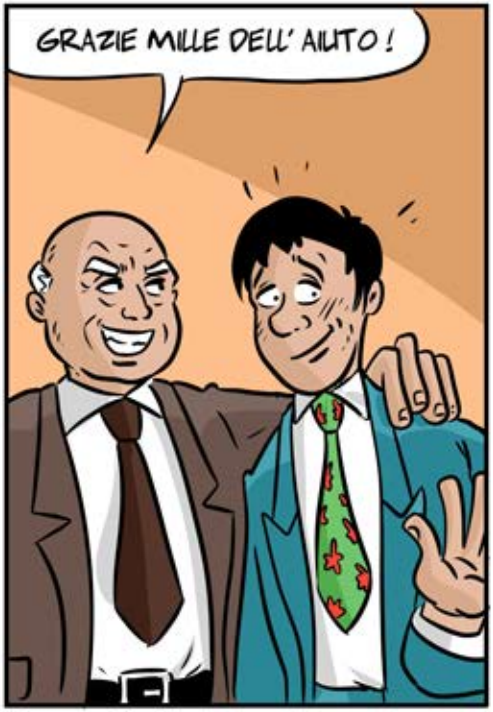
SE PROPRIO VOLETE ESSERE ANNOIATI DALLE MIE PAROLE VI RICORDO CHE HO CHIESTO DI NON FARMI REGALI, MA DONA-ZIONI A ENTI BENEFICI. COSI' SAREMO TUTTI PIU' FELICI.


ADESSO DIVERTIAMOCI!
PEANUTS
?!
SI AFFOGA, AIUTO!
ARGH
COUGH
COUGH

COUGH COUGH!
SARA' LUI CHE HA COLPITO!
COSA SUCCEDE?!
COUGH!
COUGH COUGH!
AIUTATELO!
RICORDO UNA MANOVRA DI QUANDO LAVORAVO IN OSPEDALE.
MA COSA DICI?

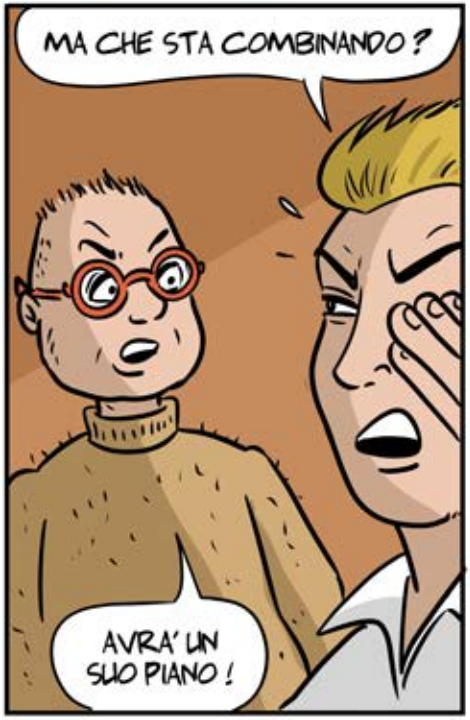

COFF !!
!!
TOPP

ANF!!


GRAZIE MILLE DELL' AIUTO!

CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

SEI STATO BRAVISSIMO.

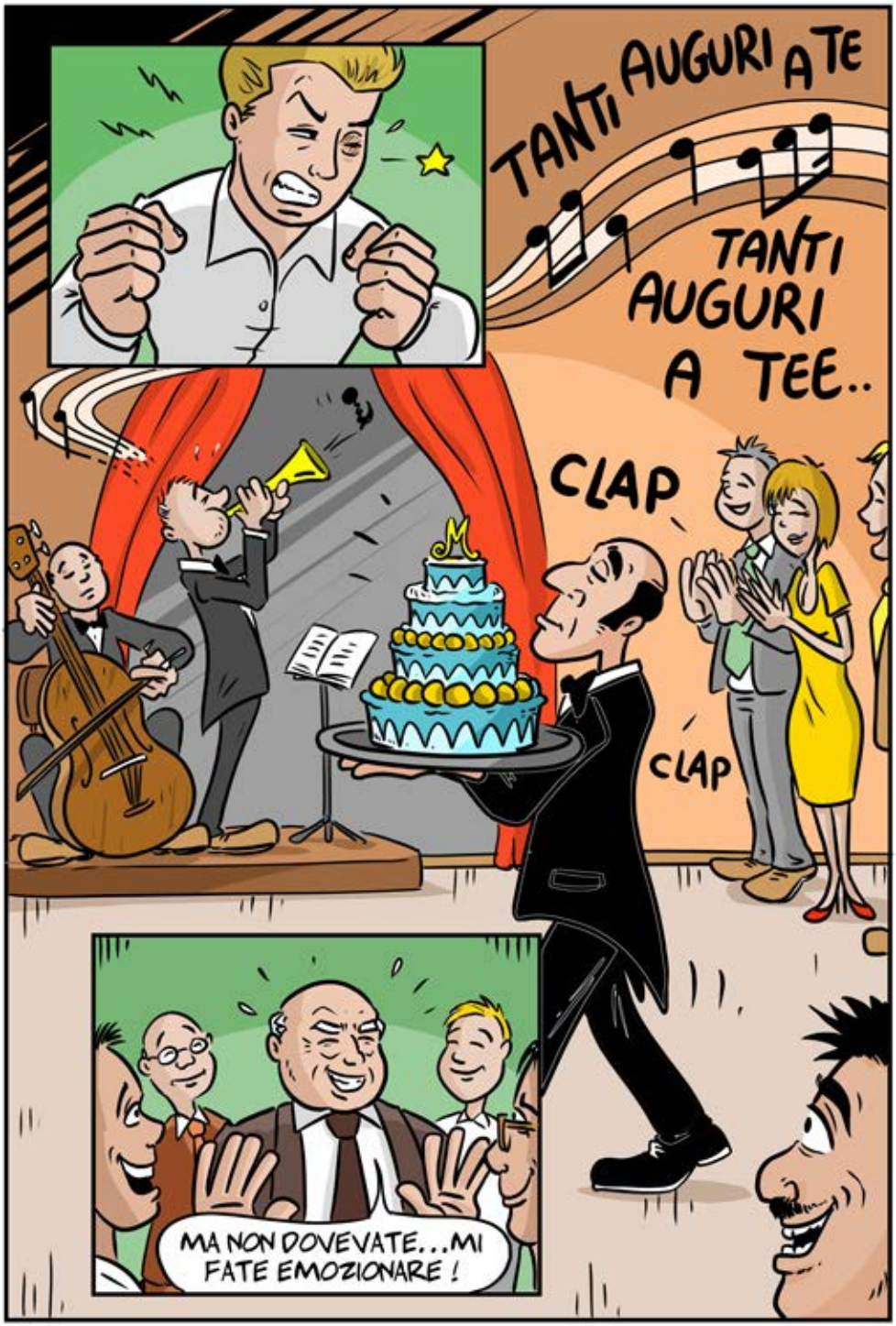

MA CHE STA COMBINANDO?
AVRA' UN SUO PIANO!

PAT
PAT

BRAVISSIMO!
UN EROE!

QUESTO SAREBBE IL MOMENTO IDEALE PER DIABOLIK. TUTTI DISTRATTI E NESSUNO CHE PENSA ALL'ANZIANO O AL SUO PATRIMONIO.

LA LUCE?!
E' ANDATA VIA!?
TEODORO, VEDRAI CHE E' LUI!
LO SPERO. ERNESTO.


TANTI AUGURI A TE
TANTI AUGURI A TEE..
CLAP
CLAP
MA NON DOVEVATE...MI FATE EMOZIONARE!

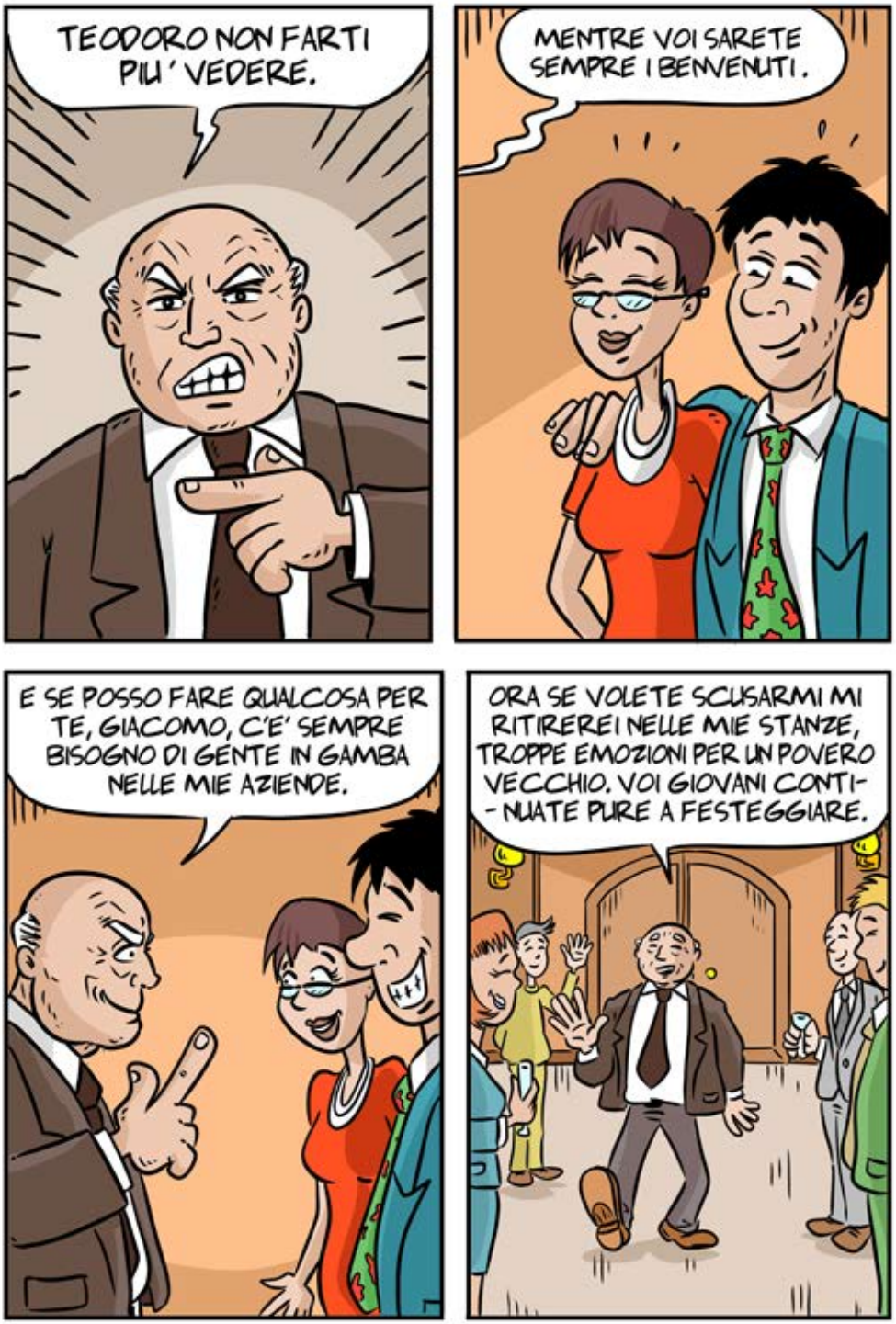
CLAP CLAP!
SI PUO' SAPERE COSA ASPETTI?
SEI VENUTO A MANGIARE?
SCUSI, MA ... IO ... COSA?

DOVEVI FARE FUORI IL VECCHIO.. QUESTO MI ASPETTAVO !!
E PERCHE' AVREBBE DOVUTO FARMI FUORI ?

PERCHE' E' DIABOLIK !!

CHE SCIOCCHEZZE... MI E' BASTATO OSSERVARLO PER UN PO' PER CAPIRE CHE NON E' DIABOLIK.

ECCO..VEDETE? NESSUNA MASCHERA
MA...MA...LUI... ...SEMBRAVA...
ISPETTORE LE SAREI GRATO SE POTESSE SCORTARE IL MIO INDEGNO NIPOTE E IL SUO AMICO LONTANI DA CASA MIA.
CON PIACERE SIG. MILLER!


TEODORO NON FARTI PIU' VEDERE.
MENTRE VOI SARETE SEMPRE I BENVENUTI.
E SE POSSO FARE QUALCOSA PER TE, GIACOMO, C'E' SEMPRE BISOGNO DI GENTE IN GAMBA NELLE MIE AZIENDE.
ORA SE VOLETE SCUSARMI MI RITIREREI NELLE MIE STANZE, TROPPE EMOZIONI PER UN POVERO VECCHIO. VOI GIOVANI CONTI- - NUATE PURE A FESTEGGIARE.

CHE STORIA ASSURDA, SCAMBIARMI PER DIABOLIK.
SI, MA LA COSA BUFFA E' CHE SE TU ERI DIABOLIK...

...IO ERO EVA KANT... CHE COMPLIMENTO.

TU SEI PIU' BELLA AMORE MIO.
GIACOMO, HAI DIMO-STRATO CHE SBAGLIAVO, SEI VERA-MENTE IN GAMBA.

PARENTI SERPENTI E' IL CASO DI DIRLO.
E POI SAREMMO NOI I FUORILEGGE.

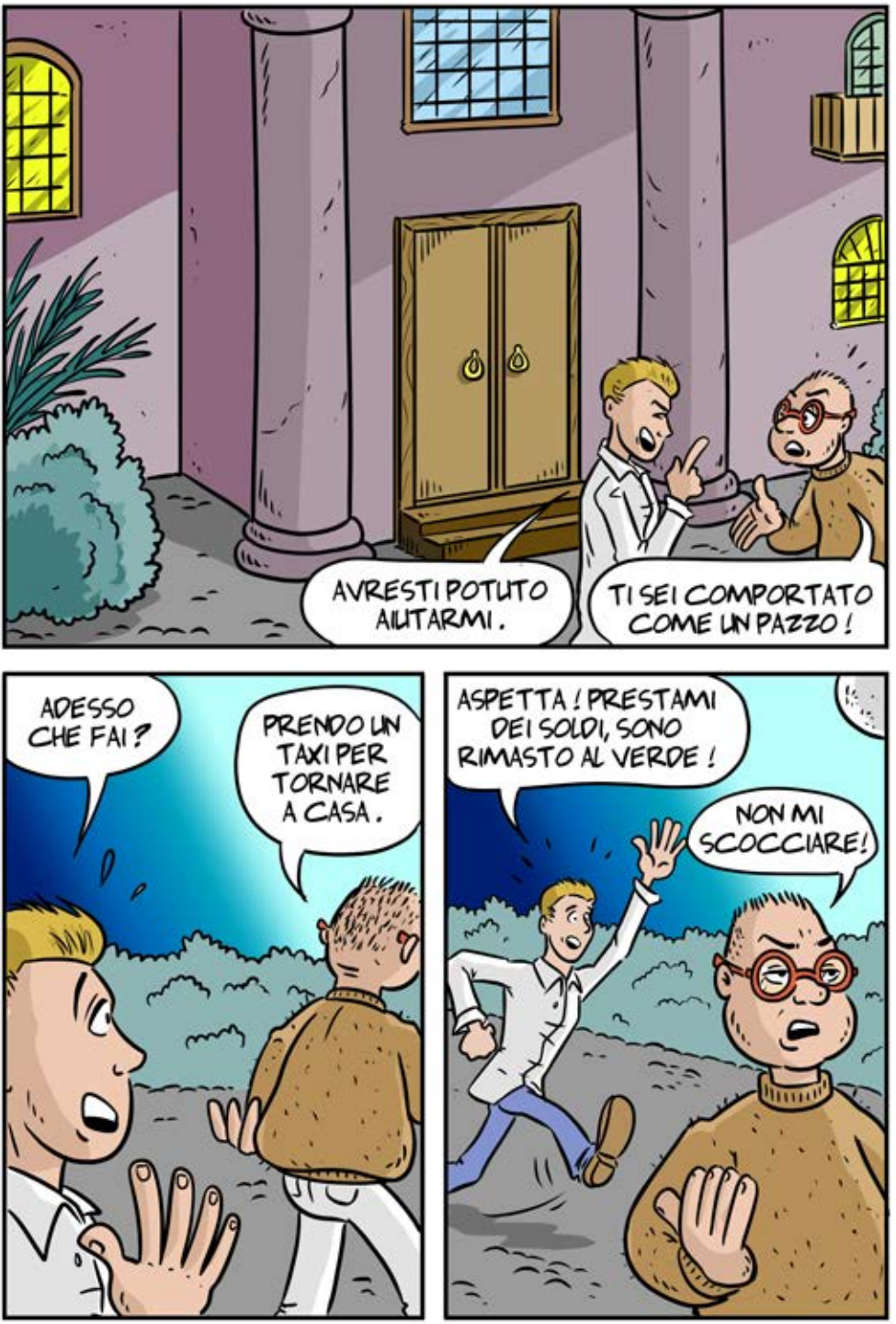
MEGLIO CAMBIARE ARIA ORA.

QUANDO IL NONNINO SI SVEGLIERA' SARA' FELICE DI ESSERSI LIBERATO DEL NIPOTE.

MA PERCHE' LA SCENA CON LA NOCCIOLINA.

PER SVIARE I SOSPETTI DI GINKO E FOCALIZZARLI SU TEODORO.

IN EFFETTI GINKO NON HA PENSATO PIU' AL VECCHIO NONNO, CONVINTO CHE FOSSE TUTTO UN EQUIVOCO.
E TU HAI AVUTO TUTTO IL TEMPO DI APRIRE LA CASSAFORTE.


AVRESTI POTUTO AIUTARMI.
TI SEI COMPORTATO COME UN PAZZO!
ADESSO CHE FAI?
PRENDO UN TAXI PER TORNARE A CASA.
ASPETTA! PRESTAMI DEI SOLDI, SONO RIMASTO AL VERDE!
NON MI SCOCCIARE!

ALMENO DAMMI UN PASSAGGIO A CASA!
AHAHAH AAH
AHAHAHA
POLIZIA CLERICALE
AHAHA AHAHAH

NO!
VAI A LAVORARE!
AH AH AHAH AH
SEI UN FANNULLONE COME HA SEMPRE DETTO TUO NONNO!
TAXI
FINE

SCENEGGIATURA - DIABOLIK L'ULTIMA RISATA - 48 TAV.
GRIGLIA POCKET – FORMATO DI STAMPA 15x21 CM BROSSURA – A COLORI
MARCO FERRANDINO (marco.ischia@gmail.com)

TAV. 1

Vig. 1-2
Al vivo. Est. giorno, Clerville. Siamo in un quartiere di lusso in una bella giornata di sole primaverile. CL dall'alto su una villa (seguirà reference), il sontuoso edificio al centro della scena è circondato da un ampio e curato giardino delimitato da un muro di cinta, è un'immagine di opulenza e sfarzo. Notiamo due figure che passeggiano nel giardino e che vedremo meglio nella prossima vig., sono Teodoro ed Ernesto (vedi personaggi), il primo parla infastidito del comportamento del nonno mentre l'altro ascolta con sufficienza. N.B.: Potrebbe essere anche una splash-page con due insert panel (vig. 3 e vig. 4).

DIDA: Clerville, in un quartiere di ricche ville…
TEODORO: Chissà dove si sarà cacciato adesso? Immagino a buttare via i soldi della mia eredità.

--

Vig. 3
RAVVICINATA frontale dall'alto sul duo a FI di tre quarti (Ernesto sulla sinistra di chi guarda, Teodoro sulla destra), passeggiano venendo verso il lettore e costeggiando i folti cespugli del giardino, dietro i quali nelle prossime vig. vedremo spuntare il nonno buontempone armato di pistola ad acqua.

ERNESTO: Ma dai **TEODORO**, tuo nonno è un simpaticone.
TEODORO: **ERNESTO** tu non lo conosci bene, quello è un vecchio pazzo…

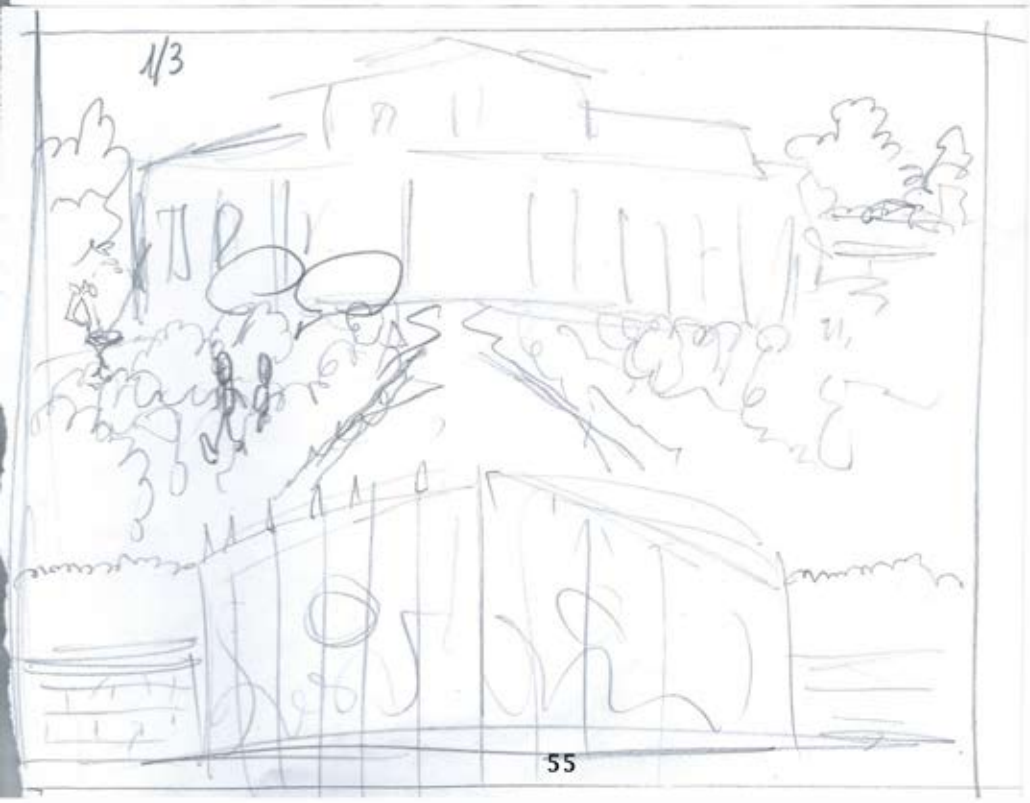
Vig. 4
Sulla sinistra laterale del duo in PA che si ferma preoccupato e spaventato per una pistola sbucata da un cespuglio di fronte loro, il personaggio che li minaccia puntandogli contro una pistola è il nonno (vedi personaggi) che vuole fare uno scherzo al suo antipatico nipote, per ora vediamo solo la pistola che si rivelerà essere un giocattolo che spara acqua.

VOCE fc: **FERMI DOVE SIETE!**
TEODORO: !?
ERNESTO: !!

DIABOLIK
STEVE DERENZI

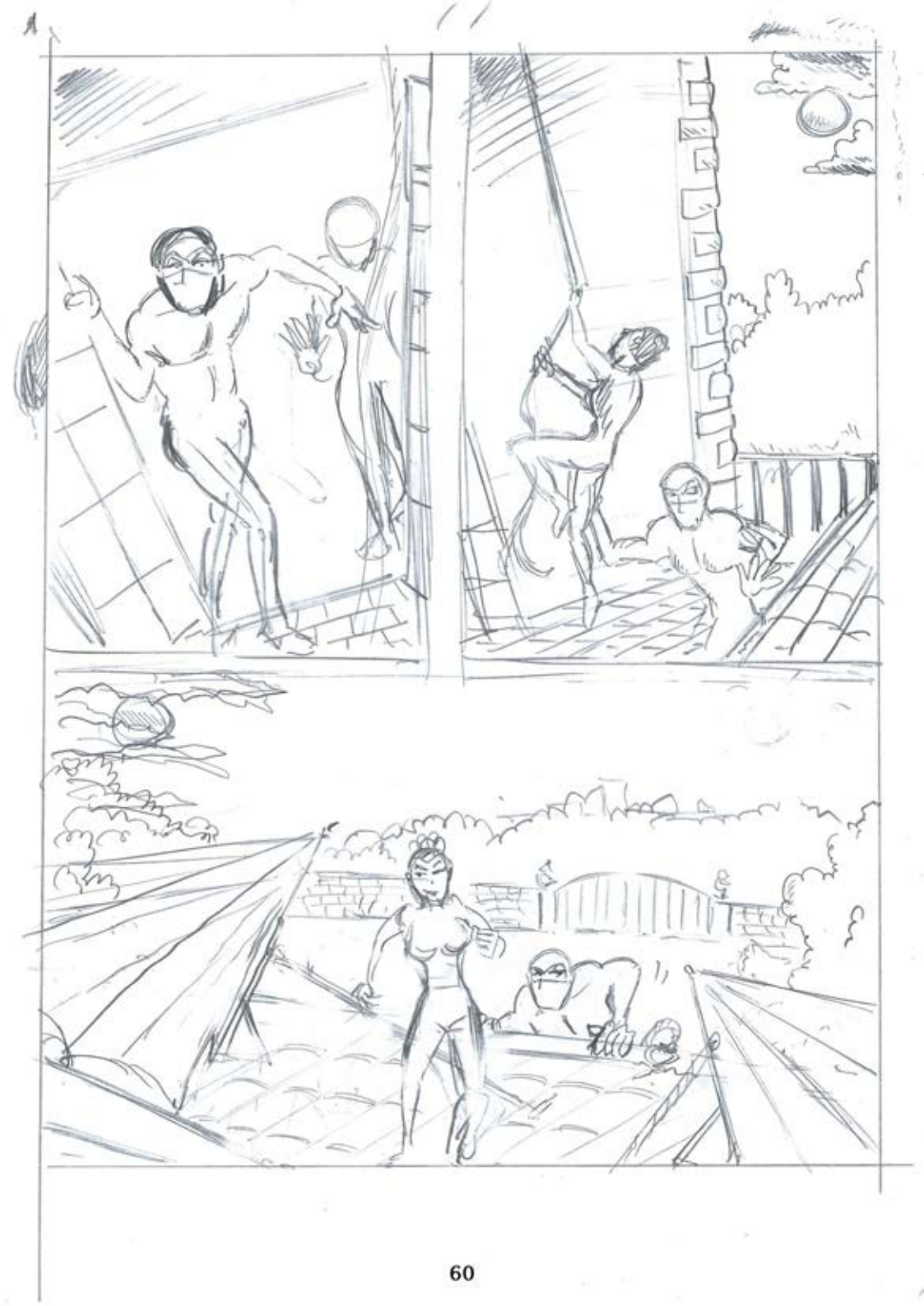
3/3.

1/3



8/3

NON CHE TI DEBBA SPIEGAZIONI, MA HO APPUNTAMENTO CON LA LEGA PER LA SALVAGUARDIA DEL PESCE CEFALO, GLI HO PROMESSO UNA DONA-ZIONE.



!
SPLASHHH

AHAHAHAH VEDESSI CHE FACCIA HAI FATTO E RIDI UN PO'...SEI SEMPRE COSI' SERIO!
SI, MOLTO DIVER--TENTE NONNO.

Steve Debrevi

11/05/1971 Genova.
Inizia a disegnare verso i cinque sei anni, carta e matite sono il regalo più ambito.
A otto anni comincia a strimpellare il pianoforte che ha in casa, e scopre così una passione per la musica della quale, insieme a quella per il disegno, non potrà più fare a meno.
Finite le scuole medie, il passaggio naturale sarebbero stati il liceo artistico o il conservatorio, invece decide di iscriversi all'istituto tecnico per geometri, lì si diploma e ancora non sa il perché.
Viaggia molto, in Italia e all'estero, si trasferisce per un anno a Parigi , dove ha l'occasione di disegnare e dipingere per alcuni mesi a Montmartre.
Lettore insaziabile di qualunque genere letterario, sviluppa una passione viscerale per il fumetto, soprattutto la scuola sudamericana , la classica americana (Toth, Eisner, Breccia, Pratt, Raymond, Bernet ecc), e quella Italiana (Milazzo, Calegari, Pazienza...),e naturalmente il fumetto Disney e Moebius!
A 16 anni "va a bottega" da Piero Ravaioli, letterista Bonelli, ex disegnatore e cugino del grande Renzo Calegari. Questa frequentazione gli permette di "toccare con mano", vedere dal vivo per la prima volta le tavole originali dei suoi eroi Bonelli, in primis Martin e DyD, prima che vadano in stampa, e così inizia ad ammirare e apprendere le prime malizie e trucchi del mestiere.
Ama esplorare vari stili e materiali, spostandosi tra illustrazione, fumetto umoristico e realistico.
Nel '93 espone per la prima volta, a Savona nella suggestiva cornice della Fortezza del Priamar, l' anno successivo inizia la pubblicazione di due personaggi a fumetti, Gippo ed Ernesto psicoterapeuta, in un giornale genovese e una rivista torinese per circa quattro anni. Contemporaneamente porta avanti il discorso musicale, scrivendo canzoni e cantando collaborando con vari artisti soprattutto della scena genovese.
Disegna in maniera esclusivamente tradizionale fino al 2020 , quando decide di acquistare una tavoletta grafica e sperimentare il digitale, alternando le due tecniche e a volte unendole.
Nel 2021 realizza due cover per il "Corriere del Mystero"(M.Mystère), il portfolio personale "L'Altra Metà" e il portfolio "FantaEros" in collaborazione con i fumettisti/illustratori : Troiano, Guerrasio, Modugno, Osella.
Attualmente lavora su commissione esportando i suoi lavori in tutto **il mondo tramite la piattaforma online "FIVERR" , ha un profilo autore su Amazon con al momento tre albi sul disegno per i più piccoli e fa parte dell' Associazione "Lo Scarabocchiatore" con la quale ha realizzato un Portfolio in edizione limitata , il fumetto di grande risonanza sull' autismo "Invincibili" .**
Presente su Amazon, Fiverr, Youtube, Facebook, Instagram, Lo Scarabocchiatore. Tutti i link sono qui: www.linktr.ee/stevedebrevi

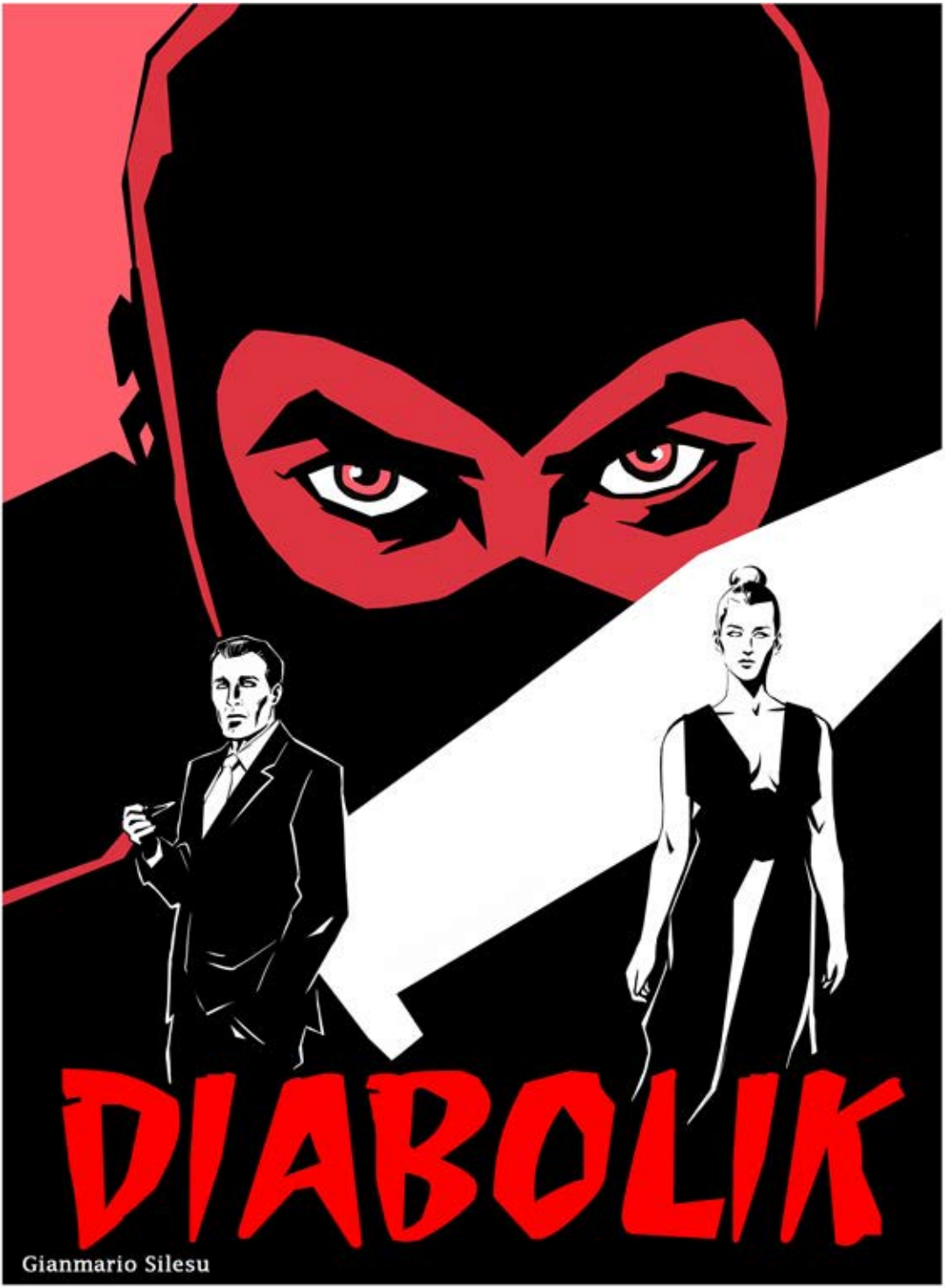
Marco Ferrandino

Classe '76 è autore e sceneggiatore di fumetti, vive a Ischia (NA). Ha realizzato fumetti per agenzie di pubblicità, pro-loco, magazine nazionali, quotidiani locali e per il catalogo Kids della casa di moda "Anthony Morato" distribuito a livello europeo. Ha realizzato sceneggiature di graphic journalism per il magazine ecologista "Terra" e per Repubblica.it.

Ha ideato "RED" una campagna a fumetti a favore delle donazioni di sangue e le "Avventure di Neo vol. 1, 2 e 3" il primo fumetto dark a fini divulgativi contro il melanoma per la fondazione dell'ospedale A. Pascale di Napoli.

È lo sceneggiatore di "ELUANA: 6232 GIORNI" il graphic novel ispirato al "caso Englaro" ed edito da 001 Edizioni. Ha collaborato con la Wombat ed., la Cagliostro ed., Nuvole di Ardesia ed. e la Douglas edizioni con la quale ha recentemente edito "SENZAPURA" (disegni Ciro Sannino) ispirato liberamente
all'opera di I.Calvino "Fiabe italiane". È autore dei testi de "E continuavano ad aspettare Godot - il fumetto", ispirato all'adattamento della celebre opera di Beckett "Aspettando Godot" da parte della compagnia Ugualos produzioni, che ha edito il fumetto con l'intento di destinarlo alle scuole per avvicinare
i più giovani al mondo del teatro e del fumetto.

Attivo nel mondo della scuola (scuole primarie, secondarie e università) nell'organizzazione e conduzione di laboratori e seminari sull'arte sequenziale.


DIABOLIK
Gianmario Silesu

Diego Martini

Fabrizio Quartieri

DIABOLIK 60th

Albo fuoriserie dicembre 2022

Editor: Associazione Lo Scarabocchiatore
Autorizzati da Astorina s.r.l.
Supervisione direttore generale: Mario Gomboli
Ideatore e art director: Lo Scarabocchiatore
Co-ideatore: Enrico Ruocco
Graphic Layout Artist: Stefano Sala
Ufficio stampa: Lo Scarabocchiatore, Enrico Ruocco, Stefano Sala
Mail: loscarabocchiatore@gmail.com
Sito:www.loscarabocchiatore.it
A cura di: Lo Scarabocchiatore, Enrico Ruocco, Stefano Sala
Facebook : https://www.facebook.com/LoScarabocchiatoreML
instagram https://www.instagram.com/lo_scarabocchiatore/

Sommario

Tutti i diritti sono riservati a Astorina s.r.l.

DIABOLIK albo fuoriserie - 2 dicembre 2022

L'ULTIMA RISATA

Prefazione: Direttore Mario Gomboli
Soggetto e sceneggiatura: Marco Ferrandino
Disegni e colori: Steve Debrevi
Copertine: Steve Debrevi - Giuseppe Di Bernardo - Riccardo Nunziati - Marco Bianchini - Giancarlo Olivares

Vincitori contest Diabolik: Fabrizio Quartieri - Gianmario Silesu - Diego Martini

DIABOLIK
S
CRIIIIII
NUNZIATI 2022